



Theater Duo Fischbach

Technical Rider

LIGHT

Trussing:	8x5m Traversenhaus FD34 Truss, h=4m, mit Mid-Truss 5m Frontraverse FD32, über Publikum
Verfügbare Scheinwerfer:	12 x 1kW PC-Scheinwerfer mit Torblende 4 x Eurolite, Zeitgeist Spot 7x30Watt LED Scheinwerfer 8 x 0.5kW Fresnel mit Torblende 6 x 0.5kW Spot mit Torblende 2 x ETC, S4 Zoom Profilscheinwerfer mit Irisblende 6 x Strand Brio 25/50 650W 2 x Strand Brio 28/40 650W 2 x 0.25kW Par 64 6 x Pacer-Lampen-Stränge Halogen (10 Birnen, immer 2 pro Kabel)
Dimmer:	3x Discotech DIM-625 Dimmer 6-Channel über DMX (1kW/Channel) 2x Electron Actor 616 Dimmer 6-Channel über DMX (1kW/Channel)
Controlling:	ETC Smartfade 2496 96-Kanal
DMX-Splitter:	Stairville DMX Splitter 4 Mk II 19"
Stromverteilung:	1x CEE16 mit 3x16A auf der Bühne 1x CEE16 mit 3x16A bei FoH
Bühne:	8 x 5 m, Lichthöhe 4 m / schwarzer Vorhang & schwarzer Himmel
Hazer:	1 x HazeBaze, Hazer Pro in Case 19", 1500W DMX

SOUND

PA-System:	Topteile: 2 x KME VL10 Center: 2 x KME QS 1062 Bass: 2 x Yamaha DXS 18 (aktiv, unter der Tribüne) Delay: 2 x KME CS 1102
Amping:	3x Yamaha XMV 4280 zu je 4 x 280 W, 8 Ohm 1x Yamaha MTX 5D, DSP, Matrix Prozessor

FoH-Console:	Yamaha LS9-16, 16 x Analog Input, 5 Monitor-Out analog, 8 Return digital auf DSP (Dante) für L/R, Center, Delay und 4 Monitorwege (zu 4-Kanal-Verstärker) iPad und WiFi für Steuerung
Peripherie:	HP ProBook 650, i5-4200M, 240GB SSD, Win 8.1 Samsung BDRW 6x mit USB2.0 Anschluss Logitech R700 Professional Presenter FastTrack C400 Audio Interface
Multicore:	12 analog inputs, 4 analog out, frei verwendbar 8 Digital>Returns (Dante) direkt auf DSP/Endverstärker geroutet
Bühnenlautsprecher:	3x DAP AX 12-M
Funkmikrofone:	3 Sennheiser ew100 g3 Funkempfänger mit wahlweise 3 Bodypacks ew 100 g3 und/oder 1 Handsender e865 2 DPA Kopfbügel Niere 2 Sennheiser Kopfbügel Niere
Zubehör Audio:	Mikrofone, Mikrofonständer, Kabel / Adapter <u>nicht</u> vorhanden
FoH-Bereich:	Der FoH Bereich ist eher klein & in der Ecke ganz oben rechts (Von der Bühne aus gesehen). Abmessungen Tischplatte (Licht & Tonpulte) : 183cm breit, 55cm tief <u>Falls das Mischpult an einem anderen Ort gewünscht wird, dann ist dies nur möglich anzugeben VOR der Eröffnung Ticket Verkauf!!</u>

VIDEO

Leinwand:	Stumpfl Inline, 3.5m x 3.5m, motorisiert, ohne Maskierung, auf hinterstes Truss des Traversenhauses montiert
Projektor:	Epson EB-G6450W, 1920x1200 Auflösung, 4500 Lumen, 5000:1 Kontrast
Anschlüsse:	Bühne: 1x HDMI, 1x VGA FOH: 1x HDMI / DisplayPort, 1x VGA

AUDIO

Instrument:	Digitalpiano YAMAHA P-120 (88 Tasten) mit Notenständer & Pedal
--------------------	---

WICHTIGE MITTEILUNG:

Material, das nicht auf dem Rider aufgeführt ist, kann zusätzlich gemietet werden.
Das gewünschte Zusatzmaterial muss **mind. eine Woche vor Auftritt** beim Theater Duo Fischbach bestellt werden und wird dem auftretenden Künstler direkt von der Gage abgezogen.
Sollte der Künstler keinen eigenen versierten Techniker mitnehmen, ist dies uns bei Vertragsabschluss mitzuteilen (siehe Anhang Seite 5). Wir stellen dann einen Techniker zur Verfügung, für welchen wir dem auftretenden Künstler sFr. 500.00 direkt von der Gage abziehen (Gilt auch bei Festgage).

Erste Kontaktperson:

Jeannette Tanner (Inhaberin Theater Duo Fischbach)
Mobile: +41 79 717 19 11

Techniker:

Tobias Lüscher 077-412 72 09
Victor Wolf 076-370 97 18
Andrin Schwendener 079-901 01 88

Techniker Notfall:

Simon Erni
Mobile: +41 78 728 24 84

Technical Rider: Theater Duo Fischbach
Kelmattstrasse 22, 6403 Küssnacht am Rigi
Tel: 041/ 850 24 11 / Mail: theater@duofischbach.ch

Stand: September 2022

Unsere technischen Grunddaten

Bühne: Bodeneben / Holz 6 auf 8m / Höhe 4,5m
Schwarz aufgehängt
Ansteigende Tribüne für die Zuschauer

Technik Pult: Von Bühne aus ganz oben rechts! *(Kann nicht woanders platziert werden. Sollte verlangt werden, dass das Pult woanders aufgestellt werden, muss dies von Anfang an kommuniziert werden. Es ist zu beachten, dass jedoch dadurch Plätze verloren gehen)*

Tontechnik: Von Theater gestellt? Von Künstler gestellt?
(Laut unserem Rider)

Lichttechnik: Von Theater gestellt? Von Künstler gestellt?
(Laut unserem Rider)

Diverses: Übergabe / Babysitting siehe technischer Rider

Bei Unklarheiten: Jeannette Tanner 079-717 19 11

Wir kennen die technischen Bedingungen und garantieren deren Einhaltung:

Ort & Datum: _____

Unterschrift: _____

Name & Telefon Nummer der Person, welche für die Technik zuständig ist:

.....